

2010 / 11

Achtundachtzigstes Jahre 2010/11

- 28. X. Dr. Herbert Pümpel (WMO, Chief der Aeronautical Meteorology Division, Genf / Nyon): Wetter und Klima. Wie werden erwartete Änderungen unsere Lebensweise, insbesondere unsere Möglichkeiten zu Reisen, beeinflussen?
- 10. XI. Ingo Schulze (Berlin): Lesung und Werkstattgespräch
- 2. XII. Merlin Ensemble Wien (Martin Walch, Leitung und Violine; Luis Zorita, Violoncello; Till A. Körber, Klavier, und Hermann Beil, Rezitation): Kreuzersonate: Beethoven / Tolstoj / Janáček
- 13. I. Judith Hermann (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 3. III. Matthias Zschokke (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 17. III. Hugo Dittberner (Kalefeld-Echte) liest aus eigenen Werken
- 31. III. Priscille Laplace, Sopran (Genève), und Fabrizio Chiovetta, Klavier (Genève) singen Robert Schumanns Liederkranz „Myrthen“ (op. 25, 1840)

2011 / 12

Neunundachtzigstes Jahr 2011/12

- 6. X. *Zu Max Frischs 100. Geburtstag (25. Mai 2011):*
Dr. Ingrid Drevermann und Dr. Dominik Müller (Genf): Max Frisch. Eine Film-Dokumentation
- 13. X. Dr. Dominik Müller (Genf): Frischs *Stiller* und die „Schweizerromane“ Albin Zollingers und Kurt Guggenheims
- 19. X. Buchpräsentation: Jean Starobinski: „Geschichte der Melancholiebehandlung“
Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Genf) im Gespräch mit der Herausgeberin der Neuausgabe, Dr. Cornelia Wild (München)
- 20. X. *Feier zum 80. Geburtstag des Ehrenpräsidenten Bernhard Böschenstein*
Prof. Dr. Markus Winkler und Dr. Dominik Müller (Genf): Würdigung
Prof. Dr. Bernhard Böschenstein (Genf): Reflexionen meines Wirkens an der Universität Genf und in der Société genevoise d'études allemandes
Christian Irmeler (Bariton), Angela Kerrison (Sopran), Georges Starobinski (Klavier):
Goethes Wilhelm-Meister-Lieder in Vertonungen von F. Schubert, R. Schumann und H. Wolf
- 11. XI Prof. Dr. Alois Brandstetter (Klagenfurt): Recherchen für einen neuen Roman (Vortrag mit Lesung)
- 24. XI. Urs Faes (Zürich) liest aus eigenen Werken
- 26. I. Julia Franck (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 1. III. Prof. Dr. Jürgen Wolf (Berlin): Erdkugel oder Erdscheibe? Vom Wissensverlust zwischen dem Mittelalter und der Neuzeit.
- 15. III. Julian Schutting (Wien) liest aus eigenen Werken
- 29. III. Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Genf): Die Theologie der List bei Johann Peter Hebel

2012 / 13

Neunzigstes Jahr 2012/13

- 27. IX. Milena Michiko Flašar (Wien) liest aus ihrem neuen Roman „Ich nannte ihn Krawatte“
- 25. X. Dr. Beatrice von Matt (Zürich), Die Frauen scheiternder Männer bei Gottfried Keller und Robert Walser
- 27. XI. Dr. Friedrich Christian Delius (Berlin/Rom) liest aus seinem zeithistorisch-poetischen Skizzenbuch „Als die Bücher noch geholfen haben“ und andere Texte
- 14. II. Prof. Dr. Martin Pohl (Genf), Genfer Teilchenphysik im Weltall – 100 Jahre nach Entdeckung der kosmischen Strahlung

2013 / 14

- 28. II. Prof. Dr. Frido Mann (München): „Zwischen den Rassen – zwischen den Kulturen. Exil als Herausforderung“
- 14. III. Vital Julian Frey (Cembalo, Steffisburg/Bern): Werke von Bach bis Ligeti – mit instrumentenkundlichen und musikgeschichtlichen Erläuterungen

Einundneunzigstes Jahr 2013/14

- 17. X. Workshop mit Christoph Höhtker zu dessen Genf-Roman: „Die schreckliche Wirklichkeit des Lebens an meiner Seite“
- 12. XI. Atelier Literaturverfilmung mit dem Schriftsteller Alois Brandstetter und dem Filmemacher Georg Madeja: „Die Abtei“, „Zu Lasten der Briefträger“, „Die Enthüllung“
- 21. XI. Irena Brežná (Basel) liest aus eigenen Werken
- 12. XII. PD Dr. Walter Fanta, (Klagenfurt): Das Finale des „Mann ohne Eigenschaften“ von Robert Musil
- 6. II. Prof. Dr. François Walter (Genf): Voyages d’hiver
- 6. III. Lutz Seiler (Wilhelmshorst) liest aus eigenen Werken
- 20. III. Priscille Laplace (Sopran) und Fabrizio Chiovetta (Klavier): Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss
- 3. IV. Klaus Hoffer (Graz) liest aus eigenen Werken

2014 / 15

Zweiundneunzigstes Jahr 2014/15

- 30. X. Arno Camenisch (Biel) liest aus eigenen Werken
- 18. XI. Kino-Veranstaltung: Österreich im Laufe der Zeit (drei Filme)
- 27. XI. Prof. Dr. Alfred Bodenheimer (Basel/Jerusalem) liest aus seinem Krimi „Kains Opfer“
- 4. XII. Ilona Hoyos (Bern): 1914 – Stimmungsbilder. Unbekannte Dokumente der österreichisch-ungarischen Diplomatie.
- 5. II. Uwe Kolbe (Hamburg) liest aus eigenen Werken
- 12. III. Prof. Dr. Karl Wagner (Zürich): Echo. Nachhall. Beckett, Bernhard, Handke.
- 26. III. Thomas Hürlimann (Berlin/Walchwil): „Nietzsches Regenschirm – Ein Vortrag“
- 16. IV. Dr. Céline Eidenbenz (Sion): Une histoire du paysage au prisme des collections du Musée d’art du Valais

2015 / 16

Dreiundneunzigstes Jahr 2015/16

- 8. X. Prof. Dr. Matthias Schulz (Genf): Europa und die Schweiz vom Wiener Kongress zum zweiten Pariser Frieden. Konturen und Akteure einer europäischen Friedensordnung.
- 14. X. Prof. Dr. Dieter Lamping (Mainz): Die Ballade in Gegenwartsliteratur und populärer Musik
- 29. /30. X. Die Theatergruppe der Section d’allemand der Universität Lausanne spielt „Verrücktes Blut“ (von Nurkan Erpulat und Jens Hillje)
- 19. XI. Prof. Dr. Georg Bossong (Neustadt): Al-Andalus. Kontakte und Konflikte im Spanien der drei Religionen.
- 3. XII. Saša Stanišić (Hamburg) liest aus eigenen Werken
- 25. II. Urs Allemann (Goslar) liest H. C. Artmann und Urs Allemann
- 10. III. Pedro Lenz (Olten) liest aus eigenen Werken

7. IV. Dr. Anna Stüssi (Bern) liest aus: „Ludwig Hohl. Unterwegs zum Werk. Eine Biographie der Jahre 1904 bis 1937.“

2016 / 17

Vierundneunzigstes Jahr 2016/17

20. X. Prof. Dr. Martin Kunz (Genf): Licht im dunklen Universum – das moderne Bild des Kosmos
 3. XI. Zsuzsanna Gahse (Mühlheim TG) und Esther Kinsky (Berlin) lesen aus eigenen Werken
 17. XI. Esther Shafer (Freiburg im Uerlikon): Deutschlernen zwischen Frühstück und Morgenessen. Zum Umgang mit standardsprachlicher Variation im Deutschunterricht.
 26. I. Lukas Meschik (Wien) liest aus eigenen Werken
 9. III. Jens Nielsen (Zürich/Berlin) liest aus eigenen Werken
 23. III. Prof. Dr. Ulrich Mosch (Genf): Karl Kraus und Jacques Offenbach
 6. IV. Peter Pragal (Berlin) liest aus seinem Erinnerungsbuch „Der geduldete Klassenfeind. Als West-Korrespondent in der DDR.“

2017 / 18

Fünfundneunzigstes Jahr 2017/18

4. X. Judith Schalansky (Berlin) liest aus eigenen Werken
 2. XI. Peter Bichsel (Solothurn) liest aus eigenen Werken
 7. XII Prof. Dr. Christine Weder (Genf): „Comment s'étaient-ils rencontrés?“ – „Was hielt sie zusammen?“ – Zur Ästhetik und Politik der Frage bei Denis Diderot und Volker Braun
 22. II. Kathy Zarnegin (Basel) und Marina Skolava (Genf): Literaturgespräch und Lesung aus eigenen Werken
 6. III. Alex Capus (Olten) liest aus eigenen Werken
 15. III. Ute Maria Lerner (Müschbach) und Mark Weigel (Köln): „Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss.“ Auf den Spuren von Erika und Klaus Mann. Szenische Lesung
 22. III. Benjamin Appl (Bariton) und Fabrizio Chiovetta (Klavier): Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“ (Liederzyklus Op. 25, D. 795)
 12. IV. Prof. Dr. Hans-Jürgen Schrader und Dr. Dominik Müller (Genf): „... ein ferner der immer derselbe ist“. Der Lyriker und Bildhauer Manfred Winkler.

2018 / 19

Sechsendneunzigstes Jahr 2018/19

11. X. Dr. Evelyne Polt-Heinzl (Wien): Die Literatur, die Kritik und die Demokratie
 1. XI. Adolf Muschg (Männedorf) liest aus eigenen Werken
 15. XI. Lydia Mischkulnig (Wien) liest aus eigenen Werken
 29. XI. Prof. Dr. Lisa Herzog (Technische Universität München): Wirtschaftsdemokratie – Utopie oder Chance der Digitalisierung?
 1. XII. Nachlese 1968: Geschäfte, Geschichte und Gedichte. Gespräch und Lesung mit Bernd Cailloux und Jürgen Theobaldy
 28. II. Melinda Nadj Abonji (Zürich) liest aus eigenen Werken
 14. III. Duo Luna-tic: On air - une émission radiophonique en chanson. Musikalisches Kabarett in zwei Sprachen
 10. IV. Volker Braun (Berlin) liest aus eigenen Werken

Siebenundneunzigstes Jahr 2019/20

- 24.X. Ulrike Bergmann (Fürth): Die Courasche (Musik, Vortrag und Erläuterungen)
 - 14. XI. Iris WOLFF (Freiburg im Br.) liest aus eigenen Werken
 - 25. XI. Marion Poschmann (Berlin) liest aus eigenen Werken
 - 20.II. Prof. Dr. Jacques Bouveresse (Paris, Collège de France): Gottfried Keller et les difficultés de la foi
 - 5.III. Christoph Geiser (Bern und Berlin) liest aus eigenen Werken
- Unterbruch des Programms infolge COVID-19-Krise