

1923

22. IV. Gründungssitzung im Haus von Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust
 11. VI. Erste öffentliche Versammlung in der Salle Centrale. Wahl des Vorstandes. Annahme der Satzungen.

Erstes Jahr

1923 / 24

26. X. Prof. Dr. Otto von Greyerz: Gotthelf
 16. XI. Hugo Marti liest aus eigenen Werken
 5. XII. Dr. Johannes Widmer: Die Schweiz als Kunstland (Lichtbilder)
 12. XII. Dr. J. Benrubi: Relations entre la philosophie française et la pensée allemande
 24. I. Schweizer Liederabend: Elisabeth Gund-Lauterburg (Wien/Bern) und Gottfried Bohnenblust
 11. II. Dr. W. Tappolet: Kritiker und Künstler
 26. II. Henri Brantmay: Jürg Jenatsch. Ein Trauerspiel
 12. III. Dr. Walter Müller: Die schöne Seele
 27. III. Prof. Lehmann, Direktor des Landesmuseums: Die schweizerische Glasmalerei (Lichtbilder)

Zweites Jahr

1924 / 25

24. IX. Dr. Lilli Haller: Julie Bondeli
 24. X. Dr. Ferdinand H. Schwarz (Lausanne): Englisches Drama und neues deutsches Schauspiel
 3. XI. Prof. Dr. Heinrich Wölfflin (Zürich): Das Wesen des Klassischen
 18. XI. Auguste Bouvier: Zimmermann
 29. XI. Prof. Dr. Karl Meyer (Zürich): Der Ursprung der Eidgenossenschaft
 16. XII. Rudolf von Tavel liest aus eigener Dichtung
 6. I. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Spitteler. Gedächtnisrede
 17. I. „Es ist ein Ros entsprungen.“ Das geistliche deutsche Lied im Gang der Jahrhunderte. Ernest Bauer und Gottfried Bohnenblust (Genf)
 31. I. Prof. Gonzague de Reynold (Bern): L'esprit suisse dans la littérature suisse
 17. II. Dr. Werner Kaufmann: Jakob Bosshart
 4. III. Alfred Fankhauser (Bern) liest aus eigener Dichtung
 17. III. Henri de Ziegler: Le dôme de Bamberg (Lichtbilder)

Drittes Jahr

1925 / 26

30. X. Feier von Conrad Ferdinand Meyers 100. Geburtstag. Prof. Dr. G. Werner (Genf), Graf Robert d'Harcourt (Paris), Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust (Genf)
 Zyklus von Reden über Berner, Zürcher und Basler Geist
 19. XI. Prof. Dr. Otto von Greyerz: Berner Geist
 1. XII. Dr. Walter Muschg: Zürcher Geist
 9. XII. Prof. Dr. Carl Albrecht Bernoulli: Basler Geist
 24. XI. Prof. Hans Toendury (Genf): Neuere Strömungen in der deutschen Wirtschaftstheorie
 19. I. Maria Waser (Zürich) liest aus eigener Dichtung
 30. I. Dr. Antoine El. Cherbuliez (Zürich-Chur): Luther, Zwingli und Calvin in ihrer Stellung zur Musik
 22. II. Prof. Dr. Bernard Bouvier (Genève): Les rencontres d'Amiel avec le Faust de Goethe
 2. III. Josef Reinhart (Solothurn) liest aus eigener Dichtung
 17. III. Léopold RoCHAT (Genève): Etude psychologique du jeune Hauptmann
 3. V. Prof. Dr. Otto Schulthess (Bern): Griechische Dichtung in deutschem Gewande

1926 / 27

Viertes Jahr

- 14. X. Prof. Dr. Eduard Norden (Berlin): Der Geist der lateinischen Literatursprache
- 25. X. Dr. Carl Jacob Burckhardt (Basel): Hölderlin
- 11. XI. Albert J. Welti (Genf): Der Vertrag mit dem Teufel. Lustspiel
- 22. XI. Dr. Hermann Burte (Lörrach): Hebel. Zum Gedächtnis seines 100. Todestages
- 9. XII. Hans Hagenbuch (Dr. Hans Beerli) (Genf): Notker (Trauerspiel) und andere eigene Dichtungen
- 10. I. Dr. François Ruchon (Genf): Jules Laforgue à Berlin
- 20. I. Dr. Conrad von Mandach (Bern): Karl Stauffer
- 2. II. Dr. Willy und Martha Tappolet (Genf): Aus der Frühzeit der deutschen Klaviersonate. Vortrag mit musikalischen Proben
- 17. II. Feier zum Gedächtnis von Pestalozzis 100. Todestag. Redner: Prof. Dr. P. Bovet, Direktor des Instituts J.-J. Rousseau; Prof. Dr. Paul Haeblerlin (Basel)
- 3. III. Dr. Max Widmann (Burgdorf): Widmann und Spitteler. Eine Freundschaft
- 24. III. Feier zum Gedächtnis von Beethovens 100. Todestag. Rede von Direktor H. Gagnebin (Genf). Lieder Beethovens, gesungen von E. Bauer (Genf)
- 8. IV. Dr. Wolfgang Mohr (Genf): Albert Schweitzer

1927 / 28

Fünftes Jahr

- 27. X. Dr. Hermann Weilenmann (Zürich): Die vielsprachige Schweiz
- 10. XI. Prof. Dr. H. Lichtenberger (Paris): L'esprit européen
- 24. XI. Pfarrer Ernst Meyer (Genf): Ernst Troeltsch
- 8. XII. Prof. Dr. Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff (Berlin): Eros
- 9. I. Prof. Dr. Heinrich Wölfflin (Zürich): Böcklin (Lichtbilder)
- 26. I. Dr. F. H. Schwarz (Lausanne): Schiller in England
- 9. II. Dr. Walter Willi (Zuz): Sappho
- 23. II. Edith Gurdi (Luzern / Berlin): Neuste deutsche Lyrik. Musik von Franz Walter und Marcelle Neher
- 8. III. Prof. Dr. Henri Reverdin (Genf): Rousseau et Kant
- 19. IV. Fritz Enderlin (Zürich) liest aus eigener Dichtung
- 24. V. Prof. Dr. M. Askanazy: Kunst und Wissenschaft

1928 / 29

Sechstes Jahr

- 25. X. Prof. Dr. Willy Hellpach (Heidelberg): Das neue Deutschland
- 8. IX. H. Hiltbrunner (Zürich) liest aus eigener Dichtung
- 22. XI. „Du holde Kunst“
Feier zum Gedächtnis von Schuberts 100. Todestag
Lieder: E. Gund-Lauterburg (Wien), Rede und Begleitung:
Gottfried Bohnenblust
- 13. XII. Dr. C.G. Jung (Zürich): Moderne Psychotherapie
- 14. I. Prof. Dr. Heinrich Wölfflin (Zürich): Albrecht Dürer (Lichtb.)
- 24. I. Dr. Eduard Korrodi (Zürich): Heinrich Federer
- 31. I. Prof. Dr. Charles Bally (Genf): L'allemand et le français
- 14. II. Prof. Carl Heinrich Becker (Berlin, preussischer Kultusminister): Die Hochschule des neuen Deutschland
- 28. II. F. Moeschlin (Ütikon a.S.) liest aus eigener Dichtung
- 14. III. Dr. Adolf Keller (Genf): Die Form in der Religion
- 18. IV. Dr. Manfred Schenker (Genf): Die österreichische Schulreform. Mit Diskussion
- 2. V. Prof. Dr. W. Burckhardt (Bern): Der Sinn des Rechts

Siebentes Jahr

- 12. IX. Prof. Dr. Hans Driesch (Leipzig): Das Problem der Willensfreiheit
- 31. X. Emil Ludwig (Moscia): Historie und Dichtung
- 14. XI. Prof. Dr. Arthur Baumgarten (Basel): Das Wesen der Gerechtigkeit
- 5. XII. Dr. Felix Weingartner (Basel): Die Grenzen der Musik
- 19. XII. Weihnacht im deutschen Bild und Lied. Rede: Walter Reinhard (Lichtbilder) Lieder: Maria Schlerff
- 9. I. Hans Carossa (München) liest aus eigener Dichtung
- 28. I. Dr. Hugo Eckener (Friedrichshafen): Der Weltflug des Zeppelin (Lichtbilder)
- 13. II. Prof. Dr. Arthur Weese (Bern): Anselm Feuerbach. Rede zum 100. Geburtstag (Lichtbilder)
- 27. II. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Hugo von Hofmannsthal