

KINO, LE CINÉ-CLUB ALLEMAND
**LE DIABOLIQUE
DR. MABUSE**
DE FRITZ LANG
MARDI 21 AVRIL 2020 À 19H00

FR | Kino - Le ciné-club allemand, organisé en collaboration avec l'Unité d'Allemand de l'UNIGE, l'Ifage, le Deutscher Internationaler Club in Genf (DICG) et la Société genevoise d'études allemandes, choisit les meilleurs films du monde germanophone, et prend part à l'éducation à l'image, mais aussi à la langue allemande. Il vous donne rendez-vous chaque mois pour une séance unique en version originale. Sous-titré en français!

Cette séance a lieu dans le cadre de la retrospective Fritz Lang aux Cinémas du Grütli du 5 avril au 5 mai 2020.

DE | Kino - le ciné-club allemand als eine gemeinsame Initiative der Deutschen Abteilung der UNIGE, des Instituts für Erwachsenenbildung Ifage, des Deutschen Internationalen Club

in Genf (DICG) und der Société Genevoise d'Études allemandes wählt für Sie die besten Filme aus dem deutschsprachigen Raum aus. Unser Ziel ist die kontinuierliche Auseinandersetzung mit der filmischen Bildsprache und den deutschsprachigen Kulturen: Einmal im Monat im Grütli. In der Originalversion - mit französischen Untertiteln.

Diese Vorführung findet im Rahmen der Fritz-Lang-Retrospektive in den Cinémas du Grütli vom 5. April bis 5. Mai 2020 statt.

!fage



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

SOCIÉTÉ GENEVOISE
D'ÉTUDES ALLEMANDES



**Titre original/
Originaltitel**

Réalisation/Regie
Scénario/Drehbuch

Image/Bild

Musique/Musik
Avec/Mit

**Die Tausend Augen
des Dr. Mabuse**

Fritz Lang
Fritz Lang
Heinz Oskar Wuttig
Jan Fethke
Norbert Jacques
Karl Löb
Gerhard Becker
Dawn Addams
Peter van Eyck
Gert Fröbe
Wolfgang Preiss
Werner Peters
Andrea Checchi
Marielouise Nagel

LE DIABOLIQUE DR. MABUSE

Fritz Lang - Allemagne de l'Ouest, France, Italie - 1960 - vost - 103' - Noir et Blanc

FR | Lorsque le journaliste Peter Barter est assassiné en 1960, les circonstances rappellent ceux commis par le Dr Mabuse, qui voulait conquérir le monde. Mais le criminel est mort dans un asile de fous en 1932. L'inspecteur Kras interroge trois personnes qui lui semblent suspectes : le médium aveugle Peter Cornelius, l'agent d'assurance Hieronymus Mistelzweig et Marion Menil, une jeune femme dont le suicide vient d'être empêchée par le multimillionnaire américain Henry Travers

Le Diabolique Docteur Mabuse frappe par sa clairvoyance et son acuité politique. Lang y propose une allégorie cruelle de l'Allemagne de l'après-guerre.

Olivier Père, Arte

DE | Als der Journalist Peter Barter 1960 ermordet wird, erinnern die Umstände an Dr. Mabuse, der die Weltherrschaft erobern wollte. Aber der Verbrecher starb 1932 in einer Irrenanstalt. Kommissar Kras überprüft drei Personen, die ihm verdächtig vorkommen: den blinden Hellseher Peter Cornelius, den Versicherungsvertreter Hieronymus Mistelzweig und Marion Menil, eine junge Frau, die gerade von dem amerikanischen Multimillionär Henry Travers vom Selbstmord abgehalten wurde

Die Tausend Augen des Dr. Mabuse beeindruckt mit seiner Klarsicht und seinem politischen Scharfsinn. Lang präsentiert eine grausame Allegorie des Nachkriegsdeutschland.

Olivier Père, Arte