

K!NO, LE CINÉ-CLUB ALLEMAND
MOSKAU EINFACH !
DE MICHA LEWINSKY
MARDI 24 MARS 2020 À 19H00

FR | K!no - Le ciné-club allemand, organisé en collaboration avec l'Unité d'Allemand de l'UNIGE, l'Ifage, le Deutscher Internationaler Club in Genf (DICG) et la Société genevoise d'études allemandes, choisit les meilleurs films du monde germanophone, et prend part à l'éducation à l'image, mais aussi à la langue allemande. Il vous donne rendez-vous chaque mois pour une séance unique en version originale. Sous-titré en français!

Cette séance a lieu dans le cadre de la Semaine des nominés 2020. Cette semaine met en avant la richesse et la diversité du cinéma suisse en vue de l'attribution des prix du cinéma suisse

DE | K!no - le ciné-club allemand als eine gemeinsame Initiative der Deutschen Abteilung der UNIGE, des Instituts für Erwachsenenbildung Ifage, des Deutschen Internationalen Club in Genf (DICG) und der Société Genevoise d'Études allemandes wählt für Sie die besten Filme aus dem deutschsprachigen Raum aus. Unser Ziel ist die kontinuierliche Auseinandersetzung mit der filmischen Bildsprache und den deutschsprachigen Kulturen: Einmal im Monat im Grütli. In der Originalversion - mit französischen Untertiteln.

Diese Vorführung findet im Rahmen der Woche der Nominierten 2020 statt. Diese Woche beleuchtet den Reichtum und die Vielfalt des Schweizer Films im Hinblick auf die Verleihung der Schweizer Filmpreise.

!fage



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

SOCIÉTÉ GENEVOISE
D'ÉTUDES ALLEMANDES



Réalisation/Regie Micha Lewinsky
Scénario/Drehbuch Micha Lewinsky
Image/Bild Tobias Dengler
Musique/Musik Ephrem Lüchinger
Avec/Mit Eva Bay
Saladin Dellers
Thomas Douglas
Vera Flück
Philippe Graber
Peter Jecklin
Urs Jucker

MOSKAU EINFACH !

Micha Lewinsky - Suisse - 2019 - vost - 99' - Couleurs - Numérique

FR | Viktor, un brave policier, est envoyé en mission dans le théâtre du Schauspielhaus de Zurich afin de recueillir des informations sur les agitateurs de gauche. Lorsqu'il tombe amoureux de l'actrice Odile, la personne qu'il est censé observer, il ne peut plus faire marche arrière : il doit choisir entre sa mission et son cœur.

Une comédie romantique hilarante et qui réchauffe le cœur...

Silvia Tschui, Sonntagsblick

DE | Viktor, ein braver Polizeibeamter, wird von seinem Vorgesetzten Marogg verdeckt ins Zürcher Schauspielhaus eingeschleust, um Informationen über linke Theaterleute zu sammeln. Als er sich in die Schauspielerin Odile verliebt, jene Person die er eigentlich observieren soll, gibt es kein Zurück mehr: Er muss sich entscheiden zwischen seinem Auftrag und seinem Herzen.

Eine herzerwärmend-lustige Liebeskomödie...

Silvia Tschui, Sonntagsblick