

2010 / 11

Achtundachtzigstes Jahre 2010/11

- 28. X. Dr. Herbert Pümpel (WMO, Chief der Aeronautical Meteorology Division, Genf / Nyon): Wetter und Klima. Wie werden erwartete Änderungen unsere Lebensweise, insbesondere unsere Möglichkeiten zu Reisen, beeinflussen?
- 10. XI. Ingo Schulze (Berlin): Lesung und Werkstattgespräch
- 2. XII. Merlin Ensemble Wien (Martin Walch, Leitung und Violine; Luis Zorita, Violoncello; Till A. Körber, Klavier, und Hermann Beil, Rezitation): Kreuzersonate: Beethoven / Tolstoj / Janáček
- 13. I. Judith Hermann (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 3. III. Matthias Zschokke (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 17. III. Hugo Dittberner (Kalefeld-Echte) liest aus eigenen Werken
- 31. III. Priscille Laplace, Sopran (Genève), und Fabrizio Chiovetta, Klavier (Genève) singen Robert Schumanns Liederkranz „Myrthen“ (op. 25, 1840)

2011 / 12

Neunundachtzigstes Jahr 2011/12

- Zu Max Frischs 100. Geburtstag (25. Mai 2011):*
- 6. X. Dr. Ingrid Drevermann und Dr. Dominik Müller (Genf): Max Frisch. Eine Film-Dokumentation
- 13. X. Dr. Dominik Müller (Genf): Die Anfänge von Max Frisch und Friedrich Dürrenmatt im Kontrast
- 19. X. Buchpräsentation: Jean Starobinski: „Geschichte der Melancholiebehandlung“ Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Genf) im Gespräch mit der Herausgeberin der Neuausgabe, Dr. Cornelia Wild (München)
- 20. X. *Feier zum 80. Geburtstag des Ehrenpräsidenten Bernhard Böschenstein*
Prof. Dr. Markus Winkler und Dr. Dominik Müller (Genf): Würdigung
Prof. Dr. Bernhard Böschenstein (Genf): Reflexionen meines Wirkens an der Universität Genf und in der Société genevoise d'études allemandes
Christian Irmeler (Bariton), Angela Kerrison (Sopran), Georges Starobinski (Klavier):
Goethes Wilhelm-Meister-Lieder in Vertonungen von F. Schubert, R. Schumann und H. Wolf
- 11. XI Prof. Dr. Alois Brandstetter (Klagenfurt): Recherchen für einen neuen Roman (Vortrag mit Lesung)
- 24. XI. Urs Faes (Zürich) liest aus eigenen Werken
- 26. I. Julia Franck (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 1. III. Prof. Dr. Jürgen Wolf (Berlin): Erdkugel oder Erdscheibe? Vom Wissensverlust zwischen dem Mittelalter und der Neuzeit.
- 15. III. Julian Schutting (Wien) liest aus eigenen Werken
- 29. III. Prof. Dr. Maximilian Bergengruen (Genf): Die Theologie der List bei Johann Peter Hebel

2012 / 13

Neunzigstes Jahr 2012/13

- 27. IX. Milena Michiko Flašar (Wien) liest aus ihrem neuen Roman „Ich nannte ihn Krawatte“
- 25. X. Dr. Beatrice von Matt (Zürich), Die Frauen scheiternder Männer bei Gottfried Keller und Robert Walser
- 27. XI. Dr. Friedrich Christian Delius (Berlin/Rom) liest aus seinem zeithistorisch-poetischen Skizzenbuch „Als die Bücher noch geholfen haben“ und andere Texte
- 14. II. Prof. Dr. Martin Pohl (Genf), Genfer Teilchenphysik im Weltall – 100 Jahre nach Entdeckung der kosmischen Strahlung

2013 / 14

- 28. II. Prof. Dr. Frido Mann (München): „Zwischen den Rassen – zwischen den Kulturen. Exil als Herausforderung“
- 14. III. Vital Julian Frey (Cembalo, Steffisburg/Bern): Werke von Bach bis Ligeti – mit instrumentenkundlichen und musikgeschichtlichen Erläuterungen

Einundneunzigstes Jahr 2013/14

- 17. X. Workshop mit Christoph Höhtker zu dessen Genf-Roman: „Die schreckliche Wirklichkeit des Lebens an meiner Seite“
- 12. XI. Atelier Literaturverfilmung mit dem Schriftsteller Alois Brandstetter und dem Filmemacher Georg Madeja: „Die Abtei“, „Zu Lasten der Briefträger“, „Die Enthüllung“
- 21. XI. Irena Brežná (Basel) liest aus eigenen Werken
- 12. XII. PD Dr. Walter Fanta, (Klagenfurt): Das Finale des „Mann ohne Eigenschaften“ von Robert Musil
- 6. II. Prof. Dr. François Walter (Genf): Voyages d’hiver
- 6. III. Lutz Seiler (Wilhelmshorst) liest aus eigenen Werken
- 20. III. Priscille Laplace (Sopran) und Fabrizio Chiovetta (Klavier): Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss
- 3. IV. Klaus Hoffer (Graz) liest aus eigenen Werken

2014 / 15

Zweiundneunzigstes Jahr 2014/15

- 30. X. Arno Camenisch (Biel) liest aus eigenen Werken
- 18. XI. Kino-Veranstaltung: Österreich im Laufe der Zeit (drei Filme)
- 27. XI. Prof. Dr. Alfred Bodenheimer (Basel/Jerusalem) liest aus seinem Krimi „Kains Opfer“
- 4. XII. Ilona Hoyos (Bern): 1914 – Stimmungsbilder. Unbekannte Dokumente der österreichisch-ungarischen Diplomatie.
- 5. II. Uwe Kolbe (Hamburg) liest aus eigenen Werken
- 12. III. Prof. Dr. Karl Wagner (Zürich): Echo. Nachhall. Beckett, Bernhard, Handke.
- 26. III. Thomas Hürlimann (Berlin/Walchwil): „Nietzsches Regenschirm – Ein Vortrag“
- 16. IV. Dr. Céline Eidenbenz (Sion): Une histoire du paysage au prisme des collections du Musée d’art du Valais

2015 / 16

Dreiundneunzigstes Jahr 2015/16

- 8. X. Prof. Dr. Matthias Schulz (Genf): Europa und die Schweiz vom Wiener Kongress zum zweiten Pariser Frieden. Konturen und Akteure einer europäischen Friedensordnung.
- 14. X. Prof. Dr. Dieter Lamping (Mainz): Die Ballade in Gegenwartsliteratur und populärer Musik
- 29. /30. X. Die Theatergruppe der Section d’allemand der Universität Lausanne spielt „Verrücktes Blut“ (von Nurkan Erpulat und Jens Hillje)
- 3. XII. Saša Stanišić (Hamburg) liest aus eigenen Werken
- 25. II. Urs Allemann (Goslar) liest H. C. Artmann und Urs Allemann
- 10. III. Pedro Lenz (Olten) liest aus eigenen Werken
- 7. IV. Dr. Anna Stüssi (Bern) liest aus: „Ludwig Hohl. Unterwegs zum Werk. Eine Biographie der Jahre 1904 bis 1937.“

2016 / 17

Vierundneunzigstes Jahr 2016/17

- 20. X. Prof. Dr. Martin Kunz (Genf): Licht im dunklen Universum – das moderne Bild des Kosmos
- 3. XI. Zsuzsanna Gahse (Mühlheim TG) und Esther Kinsky (Berlin) lesen aus eigenen Werken
- 17. XI. Esther Shafer (Freiburg im Uerlikon): Deutschlernen zwischen Frühstück und Morgenessen. Zum Umgang mit standardsprachlicher Variation im Deutschunterricht.
- 26. I. Lukas Meschik (Wien) liest aus eigenen Werken
- 9. III. Jens Nielsen (Zürich/Berlin) liest aus eigenen Werken
- 23. III. Prof. Dr. Ulrich Mosch (Genf): Karl Kraus und Jacques Offenbach
- 6. IV. Guntram Vesper (Göttingen) liest aus eigenen Werken

2017 / 18

Fünfundneunzigstes Jahr 2017/18

- 4. X. Judith Schalansky (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 2. XI. Peter Bichsel (Solothurn) liest aus eigenen Werken
- 7. XII Prof. Dr. Christine Weder (Genf): „Comment s'étaient-ils rencontrés?“ – „Was hielt sie zusammen?“ – Zur Ästhetik und Politik der Frage bei Denis Diderot und Volker Braun
- 22. II. Kathy Zarnegin (Basel) und Marina Skolava (Genf): Literaturgespräch und Lesung aus eigenen Werken
- 6. III. Alex Capus (Olten) liest aus eigenen Werken
- 15. III. Ute Maria Lerner (Müschbach) und Mark Weigel (Köln): „Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss.“ Auf den Spuren von Erika und Klaus Mann. Szenische Lesung
- 22. III. Benjamin Appl (Bariton) und Fabrizio Chiovetta (Klavier): Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“ (Liederzyklus Op. 25, D. 795)
- 12. IV. Prof. Dr. Hans-Jürgen Schrader und Dr. Dominik Müller (Genf): „... ein ferner der immer derselbe ist“. Der Lyriker und Bildhauer Manfred Winkler

2018 / 19

Sechsendneunzigstes Jahr 2018/19

- 11. X. Dr. Evelyne Polt-Heinzl (Wien): Die Literatur, die Kritik und die Demokratie
- 1. XI. Adolf Muschg (Männedorf) liest aus eigenen Werken
- 15. XI. Lydia Mischkulnig (Wien) liest aus eigenen Werken
- 29. XI. Prof. Dr. Lisa Herzog (Technische Universität München): Wirtschaftsdemokratie – Utopie oder Chance der Digitalisierung?
- 3. XII. Nachlese 1968: Geschäfte, Geschichte und Gedichte. Gespräch und Lesung mit Bernd Cailloux und Jürgen Theobaldy
- 28. II. Melinda Nadj Abonji (Zürich) liest aus eigenen Werken
- 14. III. Duo Luna-tic: On air - une émission radiophonique en chanson. Musikalisches Kabarett in zwei Sprachen
- 10. IV. Volker Braun (Berlin) liest aus eigenen Werken