

2000 / 01

Achtundsiebzigstes Jahr

- 16. XI. Marcel Lang, (Basel / Düsseldorf, Bariton), Lukas Langlotz (Basel, Klavier): Liederabend. Franz Schubert: Die Winterreise
- 30. XI. Arnold Stadler (Sauldorf-Rast, Württemberg) liest aus eigenen Werken
- 7. XII. Ein Advent-Abend mit Alois Brandstetter: Lesung aus eigenen Werken in Anbetracht der Jahreszeit
- 18. I. Friederike Mayröcker (Wien) liest aus eigenen Werken
- 1. II. Prof. Dr. Markus Winkler (Genf): „Götterlehre in rein menschlichem Sinn“? Der Streit über Mythos und Kultus in Goethes Iphigenie auf Tauris
- 22. III. Dr. Helmut Göbel, (Göttingen, prof. invité, Université de Genève): Viktor Klemperers Tagebücher und ihre Aufnahme in der deutschen Öffentlichkeit (1995-2000)
- 5. VI. Urs Widmer (Zürich) liest aus eigenen Werken

2001 / 02

Neunundsiebzigstes Jahr

- 15. XI. Helma Sanders-Brahms (Berlin): Über das sanfte Filmemachen in gewaltsamer Zeit (mit Filmvorführungen)
- 29. XI. Dr. Hans-Georg von Arburg (Genf): „Sag mir, wie du baust, und ich sage dir, wer du bist“ – Physiognomik in der Architekturpublizistik der Weimarer Republik (Lichtbilder)
- 13. XII. Pierre Imhasly (Visp / Nîmes) liest aus eigenen Werken
- 17. I. „Swiss Made“ – Junge Schweizer Autor(inn)en: Michel Mettler, Ruth Schweikert, Raphael Urweider lesen aus eigenen Werken
- 31. I. Prof. Dr. Wolfgang Hochstein (Universität Hamburg): Waisenkinder und höhere Töchter. Musik an den venezianischen Konservatorien des 18. Jahrhunderts (Musikbeispiele, Lichtbilder)
- 14. II. Jörg Steiner (Biel) liest aus eigenen Werken
- 21. III. Gerhard Roth (Wien) liest aus eigenen Werken

2002 / 03

Achtzigstes Jahr

- 14. XI. Prof. Tuvia Rübner und Galila Rübner, Merchavia (Israel), Prof. Dr. Hans-Otto Horch (Aachen): Lyrik und Kammermusik (Schubert: Impromptu in As-Dur, op. 142,2 – Mozart: Violinsonate in F-Dur, KV 377)
- 28. XI. Prof. Dr. René Wetzler (Genf): Lebensraum und Bildertraum. Die „Bilderburg“ Runkelstein bei Bozen (Lichtbilder)
- 5. XII. „Natürlich die Schweizer“: Jürg Halter, Christine Pfammatter und Matthias Zschokke lesen aus eigenen Werken
- 16. I. Franzobel (Franz Stefan Griebel, Wien) liest aus eigenen Werken
- 30. I. Dr. Georges Starobinski (Genf / Basel): Johannes Brahms und Klaus Groth. Lieder und Kammermusik im Zeichen der Erinnerung
- 13. II. Prof. Dr. Jean-Paul Descoedres (Genf): Der grosse Fries der Mysterienvilla in Pompeji: intimes Tagebuch der matrona oder öffentliche Selbstdarstellung des patronus? (Lichtbilder)
- 20. III. Irmtraut Balz (Waldkirch / Baden) liest aus ihren Erinnerungen: „Für einen Augenblick wachsen uns Flügel. Eine Kindheit 1933-1945“

2003 / 04

Einundachtzigstes Jahr

- 6. XI. „Singende Eisen, Spangen und Gleise. Ein Mundatorium“ – Gestaltet von Peter Weber, Michel Mettler und Anton Bruhin
- 20. XI. Dr. Nils Büttner (Dortmund): Sissis Achill – Kaiser Wilhelms Troja: Mythenrezeption als Ideologieggeschichte
- 4. XII. Josef Winkler (Klagenfurt) liest aus eigenen Werken
- 15. I. Dr. Verena Ehrich (Genf): Vater sein auf deutsch und auf französisch. Entwürfe der bürgerlichen Familie bei Lessing und Diderot
- 22. I. Prof. Dr. Holger Sonnabend (Stuttgart): Wie Augustus die Feuerwehr erfand. Technische Errungenschaften der Antike
- 12. II. Barbara Honigmann (Strasbourg) liest aus eigenen Werken
- 1. IV. Hanny Fries / Werner Morlang: Ludwig Hohl zum 100. Geburtstag. Lesung und Präsentation des Photo-, Gesprächs- und Briefbuchs

2004 / 05

Zweiundachtzigstes Jahr

- 7. X. Lukas Keller (Altendorf, SZ / Genf) liest aus seiner Kurzprosa
- 11. XI. Gert Jonke (Wien) liest seine ‚Sprechsonate‘ „Redner rund um die Uhr“
- 25. XI. Petra Morsbach (Pöcking, Starnberger See) liest aus ihrem Roman „Gottesdiener“
- 9. XII. Prof. Dr. Bernhard Böschstein (Genf – Corseaux): Zum 200. Geburtstag: Eduard Mörike – ein Dichter zwischen den Zeiten
- 20. I. Stephan Genz (Leipzig), Bariton, und Georges Starobinski (Basel – Lausanne), Klavier: Liederabend. Robert Schumann: ‚Dichterliebe‘ und weitere Heine-Lieder
- 21. I. Prof. Dr. Alois Brandstetter (Klagenfurt) liest kurze Prosa (Einladung des Vereins der Österreicher)
- 3. II. Hans Magnus Enzensberger (München) liest aus eigenen Werken
- 17. II. Klaus Merz (Unterkulm, AG) liest aus eigenen Werken
- 17. III. Prof. Dr. Christoph Conrad (Genf): Von Bismarck zu Hartz: der deutsche Sozialstaat in historischer Perspektive

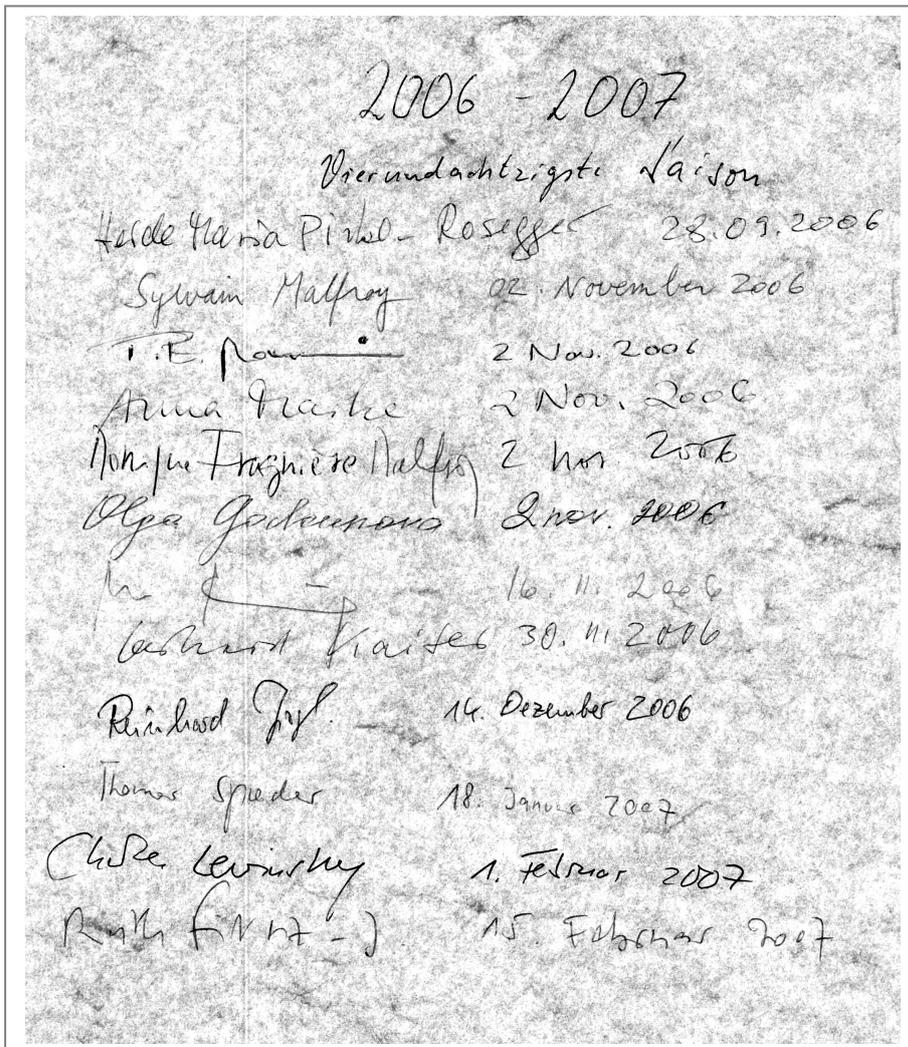
2005 / 06

Dreiundachtzigstes Jahr

- 3. XI. Robert Schindel (Wien) liest aus eigenen Werken
- 17. XI. Prof. Dr. Ulrich Raulff (Marbach / Neckar): Schiller, der Enthusiasmus, die Historie
- 1. XII. Dr. Eberhard Kummer (Wien) singt und spielt: Mittelalterliche Lieder und Epen (Kürnberger, Oswald von Wolkenstein, Nibelungenlied)
- 8. XII. Prof. Dr. Konstanze Fliedl (Salzburg): Literarische Avantgarde der 2. Republik Österreich – am Beispiel Elfriede Jelinek
- 12. I. Prof. Dr. Dario Gamboni (Genf): Ambiguität und Einfühlung in der Kunst der Jahrhundertwende
- 26. I. Prof. Dr. Jakob Hessing (Jerusalem) liest aus seinem neuen Roman „Mir soll’s geschehen“
- 9. II. Pedro Lenz (Bern) liest aus eigenen Werken
- 23. III. Dr. Ralph E. Schmidt (Genf): Nicht nur Schäume. Träume im Lichte neuer wissenschaftlicher Erkenntnisse

Vierundachtzigstes Jahr

- 28. IX. Heide Maria Pirkl-Rosegger (Prévessin-Moëns, Ain) liest aus ihrem Roman „Die Dinnerparty“
- 2. XI. Prof. Sylvain Malfroy (Winterthur) sowie Olga Godounova und Anne Maske, Sopran, Pierre-Eric Monin, Bariton, und Monique Fragnière, Klavier (alle Neuchâtel): Lyrik des Enthusiasmus – Die Hymnen des Novalis
- 16. XI. Barbara Frischmuth (Altaussee, Steiermark) liest aus eigenen Werken
- 30. XI. Prof. Dr. Gerhard Kaiser (Freiburg i. Brg.): Zukunft braucht Geschichte
- 14. XII. Reinhard Jirgl (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 18. I. Dr. Thomas Sprecher (Küsnacht – Zürich): Thomas Mann, Hypochondrie und Produktivität
- 1. II. Charles Lewinsky (Zürich – Vereux / Franche-Comté) liest aus seinem Roman „Melnitz“
- 15. II. Ruth Fivaz-Silbermann (Croix-de-Rozon / Genf): Ungesicherter Unterschluß. Bedingte Aufnahmen und Zurückweisungen jüdischer Flüchtlinge im Zweiten Weltkrieg an den Genfer Grenzen



2007 / 08

Fünfundachtzigstes Jahr 2007/08

- 18. X. Prof. Dr. Hans-Ulrich Schmincke (Ascheberg / Kiel): Tanz auf dem Vulkan. Goethe und die Entfaltung der Vulkanologie als Wissenschaft.
- 1. XI. „Mordstage“ Corinne Jaquet (Veyrier) liest ihre zu diesem Anlass verfasste Krimi-Erzählung „Samedi fatal“. Peter Hönerm (Iselisberg TG) liest aus seinem Krimischaffen
- 29. XI. Prof. Dr. Helmut Koopmann (Augsburg): Eichendorffs lyrische Modernität (aus Anlass des 150. Todestags des Dichters)
- 13. XII. Prof. Dr. Friedrich Achleitner (Wien) liest aus eigenen Werken
- 31. I. Elke Schmitter (Berlin) liest aus eigenen Werken
- 7. II. Prof. Dr. Adolf Muschg (Männedorf ZH / Berlin) liest aus eigenen Werken
- 10. IV. Stephan Genz (Bariton, Leipzig), Georges Starobinski (Klavier, Basel / Lausanne): Liederabend mit Eichendorff-Vertonungen von Robert Schumann und Hugo Wolf

2008 / 09

Sechsendachtzigstes Jahr 2008/09

- 23. X. Prof. Dr. Ulrich Stadler (Basel): Das Sehrohr und seine Verwendungsweisen. Versuch einer anderen Genealogie der modernen Kunst
- 23. X. Prof. Dr. Hans Höller (Universität Salzburg): Ingeborg Bachmann und Paul Celan. Biographie und moderne Philologie
- 6. XI. Prof. Dr. Peter Rychlo (Universität Czernowitz): Zum Problem der Synthese der Bukowiner Multikultur
- 13. XI. Renate Obermaier-Pohlmann, Heinrich Spagel (Freiburg i. Brg.): Szenische Lesung aus Nelly Sachs' Mysterienspiel „Eli“
- 27. XI. Prof. Dr. Curt Gasteyger (Genf): Abschied von Europas Weltrolle?
- 17. XII. Prof. Dr. Friedrich Achleitner (Wien) liest experimentelle und sprachspielende Poesie
- 29. I. Christian Haller (Laufenburg) liest aus eigenen Werken
- 19. II. Jenny Erpenbeck (Berlin) liest aus ihrem neuen Roman „Heimsuchung“
- 26. II. Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter - „schön & gut“ (Zürich): „Das Kamel im Kreisel“ (Kabarett)

2009 / 10

Siebenundachtzigstes Jahr 2009/10

- 22. X. Prof. Dr. Hans-Christoph Askani (Genf): Glauben ohne Bilder. Ein Zugang zum Denken Calvins – im 500. Jahr seiner Geburt.
- 19. XI. Hans Witschi (Rezitation) und Gilbert Pfaeffgen (Percussion): „La forza dell' destino!“ Oder: Die Welt der Ballade.
- 28. I. Franz Hohler (Zürich): Ein Dialog mit Johann Peter Hebel
- 11. II. Prof. Dr. Sandrine Kott (Genf): Zur Sozialgeschichte der Macht in der DDR
- 4. III. Dr. h.c. Reiner Kunze (Obernzell/Erlau) liest aus eigenen Werken
- 18. III. Milena Michiko Flašar (Wien) liest aus eigenen Werken