1960 / 61

Achtunddreissigstes Jahr

17. XI.	H. B. von Smelding (München) spricht Wilhelm Busch
1. XII.	Prof. Dr. Wilhelm Röpke (Genf): Versunkener Garten, Jugenderinnerungen eines Soziologen
15. XII.	Dr. R. Th. Stoll (Basel): Mathias Grünewald, der Meister des Isenheimer Atars (Lichtbilder)
19. I.	Dr. Ad. Schaer-Ris (Sigriswil) liest aus eigenen Werken
2. II.	Hofrat Dr. Heinrich Raab (Bern): Österreichische Lyrik im 20. Jahrhundert
16. II.	PD Dr. Charles Baudouin (Genf): Carl Spitteler, Rencontre d'un homme et histoire d'une traduction
2. III.	Werner Uhlig (Genf): Begegnung mit deutscher Sprache und Literatur. Erfahrungen eines Gymnasiallehrers

1961 / 62

Neununddreissigstes Jahr

2. XI.	N. O. Scarpi (Zürich): Rund um die Anekdote
16. XI.	Mons. Dr. Johannes Duft (St. Gallen): Kleine Kulturgeschichte des Bodenseeraums (Lichtbilder)
7. XII.	Lutz Besch (Hamburg) liest aus eigenen Werken
18. I.	Minister Prof. Dr. h.c. Carl J. Burckhardt (Vinzel): Johann Peter Hebel
1. II.	Hans Walter (Buchillon) liest aus eigenen Werken
20. II.	Edmund de Stoutz (Zürich): Das Kunstwerk und seine Interpretation
1. III.	Nationalrat Prof. Dr. Olivier Reverdin: Présences étrangères en Suisse
15. III.	Prof. Dr. Elisabeth Schmid (Freiburg i.Br. und Basel): Die Kunst des Eiszeitalters (Lichtbilder)

1962 / 63

Vierzigstes Jahr

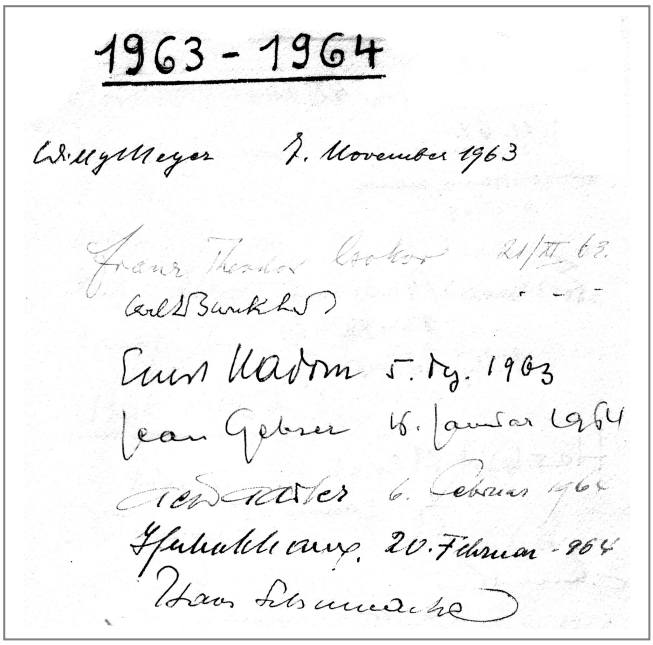
8. XI.	Jean-Bernard Lang (Genf): Martin Buber
22. XI.	Prof. Dr. René Schaerer (Genf): Réflexions sur la philosophie de Martin Heidegger
6. XII.	Albert J. Welti (Genf): Erinnerungen an seinen Vater, den Maler Albert Welti (Lichtbilder)
17. I.	Otto F. Walter (Olten) liest aus eigenen Werken
7. II.	Prof. Dr. Willy Tappolet (Genf): Israel im Spiegel der Volksmusik
21. II.	Werner Helwig (Genf) liest aus eigenen Werken
7. III.	Prof. Dr. Karl Schmid (Zürich): Der Kleinstaat und die Grösse

1963 / 64

Einundvierzigstes Jahr

7. XI.	Dr. Willy Meyer: Apulien und die Hohenstaufen
21. XI.	Franz Theodor Csokor (Einführung: Prof. Dr. Carl J. Burckhardt): „Der farbenvolle Untergang." Wiener Einzelgänger in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
5. XII.	Prof. Dr. Ernst Hadorn (Zürich): Ergebnisse neuester Erbforschung
16. I.	Jean Gebser: Die Problematik unserer Zeit im Spiegel der Künste
6. II.	Gerd Gaiser liest aus eigenen Werken
20. II.	... [1]
5. III.	Hans Schumacher (Zürich) liest aus eigenen Werken

[1] *Name konnte nicht entziffert werden*



1964 / 65

Zweiundvierzigstes Jahr

5. XI.	Dr. Elisabeth Schärer-von Witzleben: Mittelalterliche Glasmalerei
19. XI.	Manfred Hausmann liest aus eigenen Werken
3. XII.	Ernest Ansermet: Le génie allemand dans la musique du XIXe siècle
17. XII.	Willy Rordorf
21. I.	Herbert Meier liest aus eigenen Werken
4. II.	Henri Lenz (Genève)
18. II.	Prof. Dr. Bernhard Böschenstein (Genf): Hölderlin und Sophokles
4. III.	Hermann Weilenmann: Volkshochschulen in der Schweiz

1965 / 66

Dreiundvierzigstes Jahr

. XI.	Prof. Dr. Florens Deuchler (Genf): Der Tausendblumenteppich
18. XI.	Prof. Dr. Jeanne Hersch (Genève): L'Allemagne après Hitler
2. XII.	Prof. Dr. Uvo Hölscher (Heidelberg): Die Chance des Unbehagens. Zur Situation der klassischen Studien
20. I.	Prof. Dr. Wolfgang Binder (Zürich): Faust II mit den Augen gesehen
3. II.	Prof. Dr. Karl Bertau (Genf): Historizität und Kunstcharakter in der mittelhochdeutschen Lyrik
17. II.	Adolf Muschg (Zürich) liest aus „Gegenzauber"

1966 / 67

Vierundvierzigstes Jahr

3. XI.	Dr. Reinhold Grimm (Frankfurt a. M.): Brechts Anfänge
17. XI.	Prof. Jürgen Uhde (Stuttgart): Der unbekannte Beethoven. Variationen für Klavier über österreichische, walisische, irische, schottische und russische Lieder (Op. 105 und 107). Konzert mit einführendem Vortrag
1. XII.	Dr. Janine Buenzod (Genève): Autour de l'idée de nationalisme. Le dialogue des écrivains français et allemands au lendemain de la première guerre mondiale
19. I.	Friedrich Dürrenmatt (Neuenburg) liest aus den „Wiedertäufern"
2. II.	Prof. Dr. Karl Schefold (Basel): Die schweizerischen Ausgrabungen in Eretria
16. II.	Martin Walser (Friedrichshafen) liest aus eigenen Werken

1967 / 68

Fünfundvierzigstes Jahr

2. XI. Jörg Steiner (Biel) liest aus eigenen Werken

16. XI. Prof. Dr. Dr. h.c. Karl Kerényi (Ascona): Hegels Wiederentdeckung der Götter Griechenlands und der Humanismus der Zukunft

7. XII. Prof. Dr. Emil Staiger (Zürich): Himmel und Strom. Zu Gedichten Goethes, Platens und Benns

18. I. Prof. Dr. Jean Starobinski (Genève): L'art de 1789 et le rêve de régéneration. Allemagne et Europe

1. II. Prof. Dr. Joseph-Maria Jauch (Genf): Der Prozess Galilei

15. II. Wolfgang Hildesheimer (Poschiavo) liest aus eigenen Werken

1968 / 69

Sechsundvierzigstes Jahr

14. XI. Günter Grass (Berlin) liest aus eigenen Werken

28. XI. Dozent Dr. Rudolf von Thadden (Göttingen): Calvins Deutschlandreisen

12. XII. Zu Stefan Georges 100. Geburtstag. Prof. Dr. Bernhard Böschenstein (Genf): Stefan Georges Frühwerk. Catharina Brun (Sopran), Martha Tappolet (Klavier): Arnold Schönberg: Fünfzehn Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten" von Stefan George, für Gesang und Klavier, Op. 15

23. I. Peter Bichsel (Zuchwil) liest aus eigenen Werken

13. II. Liliane Schneiter (Genève): La vallée du Danube dans l'oeuvre des artistes allemands du XVIe siècle (Lichtbilder)

27. II. Prof. Dr. Herman Meyer (Amsterdam): Raumgestaltung und Raumsymbolik in moderner Malerei und Erzählkunst

1969 / 70

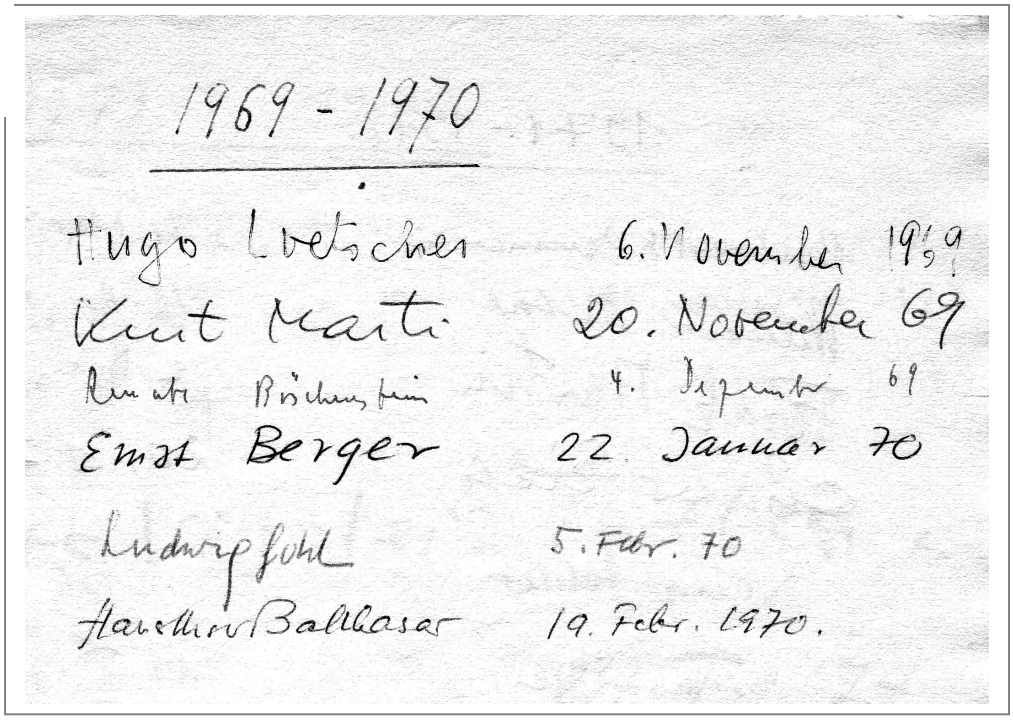
Siebenundvierzigstes Jahr

6. XI. Hugo Loetscher (Zürich): Die kubanische Revolution – Modell und Einzelfall

20. XI. Kurt Marti (Bern) liest aus eigenen Werken

4. XII. Dr. Renate Böschenstein (Genf): „Frau Jenny Treibel". Zu Fontanes 150. Geburtstag

22. I. Prof. Dr. Ernst Berger (Basel): Die Verehrung der Toten und Heroen bei den Griechen – erläutert an einem neu erworbenen Relief des Basler Antikenmuseums

5. II. Ludwig Hohl (Genf) liest aus eigenen Werken

19. II. Dr. Hans Urs von Balthasar (Basel): Hat das Christliche eine Gestalt?