

1950 / 51

Achtundzwanzigstes Jahr

- 2. IX. Prof. Dr. Julius Baum: Wandlungen der Kunst um 1400
- 16. XI. Dr. Gottlieb Heinrich Heer liest aus seinem Roman „Die Krone der Gnade“
- 30. XI. Dir. Dr. Michael Stettler: Die Farbfenster von Königsfelden
- 7. XII. Prof. D. Adolf Keller: Paulus und Europa
- 18. I. Dr. Fritz Wartenweiler: Ein Leben im Dienste der Volksbildung
- 1. II. Minister Prof. Dr. Carl J. Burckhardt: Erinnerungen an Osteuropa
- 15. II. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Spitteler und Jakob Burckhardt
- 1. III. Stadtpräsident Emil Landolt: Zürich in der Eidgenossenschaft 1351-1951

1951 / 52

Neunundzwanzigstes Jahr

- 1. XI. Prof. Dr. Max Huber: Begegnung mit Zivilisationen und Kulturen
- 29. XI. Friedrich Dürrenmatt liest aus eigenen dramatischen Werken
- 6. XII. Dr. Willy Tappolet: Wort und Klang im deutschen Lied. Ré Koster singt Lieder aus sechs Jahrhunderten
- 17. I. Edzard Schaper liest aus „Die Macht der Ohnmächtigen“
- 31. I. Carl Seemann: Klassische Klaviermusik von Bach bis Brahms
- 7. II. Dr. Hans Zbinden: Segantini (Lichtbilder)
- 21. II. Dr. Rudolf Pechel: Hoffnungen deutscher Dichtung
- 1. III. Prof. Dr. Walter Rehm: Griechentum und deutscher Geist von Winckelmann bis Burckhardt

1952 / 53

Dreissigstes Jahr

- 8. IX. Max Mells Apostelspiel, aufgeführt von der Akademischen Bühne Bern
- 20. XI. Beethovenabend von Rudolf Am Bach und Karl Heinz Franke
- 4. XII. Prof. Dr. Fritz Strich: Epochen der europäischen Literatur
- 15. I. Prof. Dr. Gotthard Jedlicka: Das Selbstbildnis in der Schweizer Kunst (Lichtbilder)
- 5. II. Prof. Dr. Wilhelm Röpke: Europäische Gemeinschaft als wirtschaftliche Aufgabe
- 19. II. Arnold Kübler: Heiterer Abend
- 5. III. Bundesrat Dr. Martin Feldmann: Bern im Bunde 1353-1953

1953 / 54

Einunddreissigstes Jahr

- 19. XI. Erwin Heimann (Wichtrach) liest aus eigenen Werken
- 3. XII. Dr. Willy Meyer (Genf): Lukas Cranach, gestorben 1553, der Maler einer Zeitwende (Lichtbilder)
- 19. I. Prof. Dr. Werner Kägi (Basel): Spanien und die Gegenreformation im Denken Jacob Burckhardts
- 4. II. Prof. Dr. Jakob Klaesi (Bern): Meine Traumdeutung
- 18. II. Prof. Dr. Robert Minder (Paris): Le sentiment de l'existence chez Jean Paul
- 11. III. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust (Genf): Gotthelf als Persönlichkeit
- 18. III. Hans Paeschke (München): Deutsche Literatur, gestern und heute

1954 / 55

Zweiunddreissigstes Jahr

- 18. XI. Prof. Dr. Marcel Raymond (Genf): Souvenirs d'Allemagne
- 2. XII. Prof. Dr. W. Kohlschmidt (Bern): Rilke und Rodin
- 16. XII. Carl Schuricht: Ernstes und Heiteres aus dem Werdegang eines Dirigenten
- 20. I. Albert J. Welti (Genf) liest aus eigener Dichtung
- 3. II. Dr. Georg Schmidt (Basel): Van Gogh (Lichtbilder)
- 17. II. Ernst Heimeran (München) liest aus eigener Dichtung

1955 / 56

Dreiunddreissigstes Jahr

- 17. XI. Prof. Dr. Edgar Bonjour (Basel): Johannes von Müller und Genf
- 8. XII. Albrecht Goes (Stuttgart) liest aus eigener Dichtung
- 19. I. Fritz Hochwälder (Wien / Zürich) liest aus eigener Dichtung
- 2. II. Prof. Dr. William Dunkel (Zürich): Tendenzen der modernen Architekturbewegung (Lichtbilder)
- 16. II. Prof. Dr. Maurice Colleville (Paris): Romain Rolland et l'Allemagne
- 1. III. Edwin Arnet (Zürich) liest aus eigenen Werken
- 15. III. Feier zum 100. Todestag Robert Schumanns mit dem Trio de Genève

1956 / 57

Vierunddreissigstes Jahr

- 15. XI. Horst Wolfgang Geissler (Hechendorf) liest aus eigenen Werken
- 29. XI. Hugo de Haan (Genf): Gedenkrede für Otto Weissel
- 6. XII. Prof. Dr. Ernst Merian Genast (Basel): Deutsche und französische Übersetzungskunst
- 17. I. Jacques Feschotte (Paris): La résurrection de Bayreuth (Lichtbilder)
- 7. II. Dr. Eduard Berend (Genf): Wilhelm Busch (Lichtbilder)
- 21. II. Luise Rinser (Diessen) liest aus eigenen Werken
- 7. III. Prof. Dr. Werner Stauffacher (Lausanne): Friedrich Hölderlin: Nähe und Ferne Gottes
- 21. III. Prof. Dr. Richard Zürcher (Zürich): Deutsche Maler der Romantik (Lichtbilder)

1957 / 58

Fünfunddreissigstes Jahr

- 7. XI. Prof. Dr. Max Wehrli (Zürich): Joseph von Eichendorff
- 21. XI. Werner Helwig (Genf) liest aus eigenen Werken
- 5. XII. Hans Egon Holthusen (München): Deutsche Literatur seit dem 2. Weltkrieg
- 16. I. Oberstdivisionär Dr. Edgar Schumacher (Bolligen, Bern): Vom Sinn und Segen der Heiterkeit
- 6. II. Adolf Fux, Gemeindepräsident (Visp): Wallis im Umbruch
- 20. II. J. F. Angelloz (Montpellier): Rainer Maria Rilke, poète européen
- 6. III. Prof. Dr. Max Huggler (Bern): Paul Klee (Lichtbilder)

1958 / 59

Sechsenddreissigstes Jahr

- 6. XI. Prof. Dr. Maria Bindschedler (Genf): Gottfried von Strassburg: „Tristan“
- 20. XI. Dr. C. E. Loosli-Usteri (Genf): Tunesische Reisebilder (Lichtbilder)
- 4. XII. Rudolf Hagelstange (Unteruhldingen am Bodensee) liest aus eigenen Werken
- 15. I. Dr. Willy Meyer (Genf): Burgund, Land der Rebe, Land der Kunst (Lichtbilder)
- 5. II. Léopold Gautier (Genf): Rodolphe Toepffer et les Cantons Suisses
- 19. II. Dr. Max Rychner (Zürich): Alexander von Humboldt, Gedenkrede zum 100. Todestag
- 5. III. Prof. Dr. Willy Tappolet (Genf): Renaissance des Volksliedes zur Zeit der deutschen Romantik

1959 / 60

Siebenunddreissigstes Jahr

- 5. XI. Prof. Dr. Emil Staiger (Zürich): Schillers Bühnenkunst, zum 200. Geburtstag des Dichters
- 19. XI. R. J. Humm (Zürich) liest aus eigenen Werken
- 3. XII. Prof. Dr. Andreas (Litzelstetten am Bodensee): Karl August von Weimar als politische Persönlichkeit der Goethezeit
- 21. I. Dr. h.c. Martin Bodmer (Genf): Vom Aufbau der Bibliotheca Bodmeriana (Lichtbilder)
- 4. II. Alfred Berchtold (Genève): La Suisse et ses artistes (Lichtbilder)
- 3. III. Dr. Albert Bettex (Thalwil, Zürich): Der Kampf um die Ganzheit des Menschen in der deutschen Literatur unseres Jahrhunderts