

**1940 / 41**

*Achtzehntes Jahr*

- 31. X. Helene Fahrni (Bern): Hugo Wolf Abend
- 14. XI. Bundesrichter Dr. Eugen Hasler liest aus eigener Dichtung
- 28. XI. Prof. Dr. E.C.G. Stückelberg: Naturgesetz und Naturbeschreibung
- 12. XII. Dr. Robert Boehring: Das Homerbildnis (Lichtbilder)
- 9. I. Prof. Dr. Emil Brunner (Zürich): Christliche Bildung
- 23. I. Albert J. Welti liest aus eigener Dichtung
- 13. II. Prof. Dr. Conrad von Mandach (Bern): Albert Anker (Lichtb.)
- 27. II. Prof. Dr. Carl J. Burckhardt: Grillparzer. Rede zum 150. Geburtstag

**1941 / 42**

*Neunzehntes Jahr*

- 13. XI. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Rede zu Lavaters 200. Geburtstag
- 27. XI. Zu Paracelsus 400. Todestag: Max Geilinger: Paracelsusspiel und andere Gedichte
- 9. XII. Dr. Walter Überwasser (Basel): Frank Buchser (Lichtbilder)
- 8. I. Prof. Walter von Wartburg (Basel): Die Entstehung der europäischen Nationalsprachen
- 22. I. Dr. Martin Hürlimann (Zürich): Ewiges Griechenland (Lichtbilder)
- 12. XII. M. Edouard Chapuisat: Pages du dix-huitième siècle helvétique
- 26. II. Prof. Dr. Paul Schazmann: L'île de Cos (Lichtbilder)

**1942 / 43**

*Zwanzigstes Jahr*

- 15. X. Zur Genfer Zweijahrtausendfeier: Genf und die deutsche Schweiz. Redner: Regierungsrat Dr. Adolf Im Hof (Basel) und Ständerat Albert Malche (Genf)
- 27. X. Dir. Dr. Franz von Hoesslin: Bachs Kunst der Fuge
- 12. XI. Romantische Musik
- 29. I. Traugott Vogel liest aus eigener Dichtung
- 25. II. Prof. Dr. Emil Staiger (Zürich): Hölderlin. Zu des Dichters 100. Geburtstag
- 18. III. Prof. Dr. Karl Hönn (Konstanz): Die Schweizer Landschaft in der europäischen Malerei (Lichtbilder)

**1943 / 44**

*Einundzwanzigstes Jahr*

- 28. X. D. Edmond Jaloux (Académie française): Mes souvenirs sur Rainer Maria Rilke
- 11. XI. Dr. h.c. Martin Bodmer: Conrad Ferdinand Meyer
- 25. XI. Prof. Dr. Wilhelm Röpke: Gesunde und kranke Gesellschaft
- 9. XII. D. Emanuel Stickelberger: Holbein in England
- 13. I. Prof. David Lasserre und Prof. Dr. William Rappard:  
La médiation de 1544: une expérience helvétique de pacification par le droit
- 27. I. Madame Robert Bory, Helene Fahrni: Klavierwerke von Bach, Schumann, Brahms. Gedichte Goethes in der Tondichtung dreier Jahrhunderte
- 10. II. Dr. Martin Ninck: Handschriften von Schweizer Dichtern (Lichtbilder)
- 24. II. Oberst Dr. Paul Vollenweider, Oberfeldarzt: Der Soldat und das Rote Kreuz

**1944 / 45**

*Zweiundzwanzigstes Jahr*

- 9. XI. Prof. Dr. Hans Barth: Nietzsches Werk und Wirkung

## 1945 / 46

- 23. XI. Dr. Gottfried Wälchli: Martin Disteli (Lichtbilder)
- 14. XII. Musik zu Weihnachten
- 25. I. Regina Ullmann liest aus eigener Dichtung  
Einführung: Prof. Dr. Carl J. Burckhardt
- 22. II. Dr. h.c. Ernst Schürch: Erinnerung und Ausblick
- 17. IV. Walter Müller: De Geheimbefehl (Dialektkomödie)
- 28. IV. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Zu Spittelers 100. Geburtstag

### *Dreiundzwanzigstes Jahr*

- 25. X. Heinz Woester spricht Balladen und Lieder
- 15. XI. Dr. Marie-Louise Herking: Charles-Victor de Bonstetten
- 13. XII. Paul Ilg liest aus eigener Dichtung
- 24. I. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Pestalozzis Zuversicht
- 28. II. Dr. Eduard Berend: Über und von Jean Paul
- 14. III. Prof. Dr. H. R. Hahnloser: Die neuere bildende Kunst der deutschen Schweiz (Lichtbilder)

## 1946 / 47

- 14. XI. Prof. Dr. Gottfried Bohnenblust: Luther als Dichter
- 28. XI. Prof. Dr. Henri Reverdin: Leibniz
- 19. XII. Isabelle Nef spielt Johann Sebastian Bach
- 23. I. Elsi Attenhofer singt Chansons
- 6. II. Ernst Wiechert liest aus eigener Dichtung
- 13. II. Dr. Otto Weissel: Österreichs Geist und Poesie
- 27. II. Arnold Büchli (Chur): Sagen, Legenden, Gedichte
- 13. III. Dr. Hans Schweizer: Gerhart Hauptmann

### *Fünfundzwanzigstes Jahr*

- 13. XI. Dr. Max Pulver liest aus eigener Dichtung und erzählt Erinnerungen an Rilke
- 27. XI. Prof. Dr. Friedrich Dessauer: Weltanschauliche Bedeutung naturwissenschaftlicher Entdeckungen
- 29. I. Walter Robert Corti: Das Pestalozzidorf (Lichtbilder)
- 12. II. Dr. Olivier Reverdin: Les institutions suisses de 1848: traditions germaniques, influences latines et anglo-saxonnes
- 26. II. Prof. Dr. Edmond Vermeil (Paris): Nietzsche et sa responsabilité
- 11. III. Dr. Carl Hermann Müller: Gedanken zur gegenwärtigen geistigen Situation Deutschlands
- 25. III. Dr. Willy Meyer: Bilder aus dem Unter-Engadin (Lichtbilder)
- 22. IV. Gertrud von Le Fort liest aus eigener Dichtung

## 1948 / 49

- 30. X. Werner Bergengruen liest aus eigener Dichtung
- 11. XI. Ernst Wiechert: Der Richter – Gedichte
- 25. XI. Zu Conrad Ferdinand Meyers 50. Todestag. Lieder und Balladen gesprochen und gesungen

- 9. XII. Dr. Walter Überwasser: Ferdinand Hodler (Lichtbilder)
- 10. II. Dr. Walter Müller: Belvedere
- 24. II. Dr. Robert Boehring: Von einer deutschen Reise. Bilder und Gedanken
- 17. III. Prof. Dr. Friedrich Dessauer: Quantenbiologie. Eine neue Wissenschaft

*Siebenundzwanzigstes Jahr*

- 20. X. Feier zu Goethes 200. Geburtstag: Lieder und Gedichte
- 24. XI. Prof. Dr. Stepanov (Capri): Rubens (Lichtbilder)
- 8. XII. Dr. Jean Starobinski: Kafka
- 28. I. Dr. Werner Weber: Deutsche Dichtung der Gegenwart
- 23. II. Prof. Dr. Adolf Portmann: Die Biologie und das mythische Denken
- 9. III. Heitere Werke Bachs, gesungen und gespielt
- 23. III. Prof. Dr. H.W. Häusermann: Der Einfluss der deutschen Literatur auf die englische seit Goethes Tod