

K!NO, LE CINÉ-CLUB ALLEMAND

LA RUE SANS JOIE /
DIE FREUDLOSE GASSE

DE GEORG WILHELM PABST

CINÉ CONCERT

MARDI 10 DÉCEMBRE 2019 À 19H00

FR | K!no - Le ciné-club allemand, organisé en collaboration avec l'Unité d'Allemand de l'UNIGE, l'Ifage, le Deutscher Internationaler Club in Genf (DICG) et la Société genevoise d'études allemandes, choisit les meilleurs films du monde germanophone, et prend part à l'éducation de l'image, mais aussi à la langue allemande. Il vous donne rendez-vous chaque mois pour une séance unique en version originale. Sous-titré en français!

DE | K!no - le ciné-club allemand als eine gemeinsame Initiative der Deutschen Abteilung der UNIGE, des Instituts für Erwachsenenbildung Ifage, des Deutschen Internationalen Club

in Genf (DICG) und der Société Genevoise d'Études allemandes wählt für Sie die besten Filme aus dem deutschsprachigen Raum aus. Unser Ziel ist die kontinuierliche Auseinandersetzung mit der filmischen Bildsprache und den deutschsprachigen Kulturen: Einmal im Monat im Grütl. In der Originalversion - mit französischen Untertiteln.

Ifage

UNIVERSITÉ
DE GENÈVESOCIÉTÉ GENEVOISE
D'ÉTUDES ALLEMANDESDeutscher
Internationaler
Club in
Genf

Titre original

Réalisation/Regie
Scénario/Drehbuch

Image/Bild

Avec/Mit

Die freudlose Gasse

Georg Wilhelm Pabst
Hugo Bettauer (roman)
Willy Haas
Robert Lach
Curt Oertel
Guido Seebe
Asta Nielsen
Greta Garbo
Ágnes Eszterházy
Werner Krauss
Henry Stuart
Einar Hanson

LA RUE SANS JOIE

Georg Wilhelm Pabst - Allemagne, Deutschland - 1925 - vostfr - 125' - Noir et Blanc, Schwarz-Weiss

FR | A Vienne, en 1921, alors qu'une misère atroce ravage le pays. Greta, la fille d'un bourgeois ruiné, veut se prostituer pour sa famille. Elle échappe à l'enfer grâce à un lieutenant américain. Une autre jeune femme Marie, devenue meurtrière par amour, n'aura pas cette chance.

Un des grands classiques du cinéma muet allemand, le seul film que les deux actrices Asta Nielsen et Greta Garbo ont tourné ensemble. **La rue sans joie** a pour thème la période d'inflation des années 1920 et est l'une des œuvres les plus mutilées de l'histoire du cinéma en raison de la censure.

Film muet accompagné au piano en direct par Nicolas Hafner.

DE | In dem von schrecklicher Armut heimgesuchten Wien des Jahres 1921 will sich Greta, Tochter eines verarmten Bourgeois, für ihre Familie prostituieren. Dank der Hilfe eines amerikanischen Leutnants entkommt sie dieser Hölle. Eine andere junge Frau, Marie, die aus Liebe zur Mörderin wurde, hat weniger Glück. Einer der grossen Klassiker des deutschen Stummfilms, der einzige Film, den die beiden Stummfilm-Stars Asta Nielsen und Greta Garbo zusammen gedreht haben. **Die freudlose Gasse** thematisiert die Inflationszeit der 20er Jahre und ist eines der durch die Zensur am meisten verstümmelten Werke der Filmgeschichte.

Stummfilm mit Live-Musikbegleitung am Klavier von Nicolas Hafner.